

# ROBERT MORAT GALERIE

## Christian Patterson | Gong Co.

Ausstellung vom 29. März bis 17. Mai 2025

Eröffnung am Freitag, 28. März, 18-21 Uhr

„Gong Co.“, ist ein Langzeitprojekt, ein monumentales Memento Mori des Niedergangs und des Verfalls eines kleinen Lebensmittelladens im Herzen des Mississippi-Deltas, das zwischen 2003 und 2023, über 20 Jahre entstand. Als der US-Künstler Christian Patterson den Laden entdeckte, war er noch geöffnet, seine Regale übersät mit abgelaufenen Produkten; eine seltsame, unbeabsichtigte Zeitkapsel, die scheinbar Andy Warhols Prophezeiung erfüllt, dass „eines Tages alle Kaufhäuser zu Museen werden und alle Museen zu Kaufhäusern.“

Im Laufe vieler Jahre besuchte und dokumentierte Patterson den Laden erneut, zunächst, als der Betrieb eingestellt wurde und dann, nachdem er geschlossen und die Produkte in den Regalen dem Verfall überlassen wurden. Das Ergebnis ist ein vielschichtiges Werk, das vom Vergehen der Zeit und der Vergänglichkeit von Bedeutungen erzählt. Im Laden sehen wir die Überreste dessen, was gekauft und was zurückgelassen wurde; eine unheimliche Reflexion über das Amerika des 20. Jahrhunderts und seine vergängliche Lebensweise. Und in „going out of business“ findet Patterson etwas überraschend Persönliches – eine existenzielle, universelle Allegorie.

Christian Patterson (\*1972, Fond du Lac, USA) lebt und arbeitet in New York City. Seine Arbeitsweise folgt einem stark konzeptionellen, narrativem Ansatz, der oft intensive Recherchen, Archivarbeit und ausgedehntes, konzentriertes Arbeiten vor Ort und in seinem New Yorker Studio beinhaltet. Fotografien bleiben das Herzstück von Pattersons Arbeit, werden aber oft von anderen Medien begleitet – von Zeichnungen und Gemälden bis hin zu Readymade-Objekten. Pattersons Arbeiten werden international ausgestellt. „Gong Co.“ gewann den Grand Prix des Images in Vevey und das Buch zur Serie wurde 2024 von Images Vevey Editions und TBW Books veröffentlicht.

**ROBERT MORAT GALERIE**

LINIENSTR. 107, 10115 BERLIN

+ 49 (0) 30 25 209 358

INFO@ROBERTMORAT.DE

WWW.ROBERTMORAT.DE

# ROBERT MORAT GALERIE

## **Christian Patterson | Gong Co.**

Exhibition from March 29 to May 17, 2025

Opening on Friday, March 28, 6-9 pm

'Gong Co.' is a long-form, monumental memento mori to the decline, death, and decay of a small grocery store in the heart of the Mississippi Delta, made over 20 years between 2003 and 2023. When US artist Christian Patterson first discovered the store, it was still open for business, its shelves scattered with decades-old, expired products; an odd, unintentional time capsule seemingly fulfilling Andy Warhol's prophecy that 'Someday, all department stores will become museums and all museums will become department stores.'

Over the course of many years, Patterson revisited and documented the store, first as it was going out of business and then after it was closed with the products on its shelves left to rot. The result is a multi-layered work that tells of the passing of time and the transience of meaning. In the store, we see the remains of what was bought, and what was left behind, an uncanny reflection on 20th-century America and a passing way of life. And in 'going out of business', Patterson finds something surprisingly personal – an existential allegory that is undeniably universal.

Christian Patterson (\*1972, Fond du Lac, USA) lives and works in New York City. His working method is a highly conceptual, narrative-driven approach, often involving intense research, archival digging and extended, concentrated time working in the field and his New York studio. Photographs remain at the heart of Patterson's work but are often accompanied by other mediums – anything from drawings and paintings to readymade objects. Patterson's work is exhibited internationally. 'Gong Co.' won the Grand Prix des Images in Vevey, and Images Vevey Editions and TBW Books published a book on the series in 2024.

**ROBERT MORAT GALERIE**

LINIENSTR. 107, 10115 BERLIN

+ 49 (0) 30 25 209 358

INFO@ROBERTMORAT.DE

WWW.ROBERTMORAT.DE