

ROBERT MORAT GALERIE

Ezio D'Agostino | Sun Dog

Ausstellung vom 30. Oktober 2026 bis zum 27. Februar 2027

Eröffnung am Donnerstag, 29. Oktober, 18-21 Uhr

Die Galerie freut sich sehr, „SUN DOG“ (2021–2026) zu präsentieren, das neueste Projekt des italienischen Künstlers und Fotografen Ezio D'Agostino. D'Agostino, der ursprünglich Archäologie studierte, bevor er sich der Fotografie zuwandte, setzt sich mit einem der kostspieligsten technischen Experimente der Menschheitsgeschichte auseinander: dem ITER (International Thermonuclear Experimental Reactor), der etwa eine Autostunde nördlich von Marseille liegt. Wissenschaftler*innen aus 35 Nationen arbeiten hier an einem ehrgeizigen Projekt: Sie wollen alle globalen Energieprobleme ein für alle Mal lösen, indem sie einen Prozess nachahmen, der natürlicherweise auf der Sonne stattfindet. „Die Prämisse des Experiments gilt für Teile der wissenschaftlichen Gemeinschaft als der ‚Heilige Gral‘“, erklärt Ezio D'Agostino. Der Künstler, der im nahegelegenen Aix-en-Provence lebt, fotografiert den Reaktor seit 2019.

Mit SUN DOG entwirft D'Agostino eine visuelle Archäologie einer Zukunft, die sich noch im Entstehen befindet. Die Fotografie wird dabei zugleich zum Gegenstand und zum Experiment – ein Medium, das an seine physischen Grenzen geführt wird. Im Spannungsfeld zwischen wissenschaftlicher Forschung, technologischer Utopie und uralten Vorstellungen von der Sonne hinterfragt das Projekt, wie Bilder unser Verständnis von Fortschritt, Macht und dem Nicht-Sichtbaren prägen. Wie George King in seiner Besprechung des Projekts für das *British Journal of Photography* fragt: „Könnte ITER zu einem weiteren Fall von Ikarus werden, der der Sonne zu nahe kommt? In d'Agostinos Reflexionen ist das Eingeständnis menschlicher Hybris unvermeidlich.“

Ezio D'Agostino (*1979, IT) ist ein Künstler und Fotograf. Er schloss sein Studium der Archäologie an der Universität Florenz ab und studierte Dokumentarfotografie an der Scuola Romana di Fotografia in Rom. Seine Arbeiten werden international ausgestellt und sind in bedeutenden öffentlichen wie privaten Sammlungen vertreten. Er lebt und arbeitet in Aix-en-Provence in Südfrankreich. Zu seinen früheren Buchveröffentlichungen zählen „NEO“ (2019) und „Alphabet“ (2015), beide erschienen bei Skinnerboox Editions.

ROBERT MORAT GALERIE

LINIENSTR. 107, 10115 BERLIN

+ 49 (0) 30 25 209 358

INFO@ROBERTMORAT.DE

WWW.ROBERTMORAT.DE

ROBERT MORAT GALERIE

Ezio D'Agostino | Sun Dog

Exhibition from October 30 to February 27 2027

Opening Reception on October 29, 6-9 pm

The gallery is very happy to present 'SUN DOG' (2021–2026), the latest body of work by Italian artist and photographer Ezio D'Agostino. Trained as an archaeologist before turning to photography, D'Agostino interrogates one of the most expensive engineering experiments in human history at ITER, the International Thermonuclear Experimental Reactor, about an hour's drive North of Marseille. Scientists from 35 nations work here on an ambitious project: To solve all global energy problems once and for all, by replicating a process that naturally occurs on the sun. The experiment's premise is 'the Holy Grail for parts of the scientific community,' explains Ezio D'Agostino. The artist, who lives nearby in Aix-en-Provence, has been photographing the reactor since 2019.

In SUN DOG, Ezio D'Agostino constructs a visual archaeology of a future still in the making. Photography becomes both subject and experiment: a medium pushed to its physical limits. Between scientific inquiry, technological utopia and ancient solar imaginaries, the project questions how images shape our understanding of progress, power and the non-visible. As George King asks in his review of the work for The British Journal of Photography: 'Might ITER become another case of Icarus flying too close to the sun? In D'Agostino's reflections, an acknowledgement of human hubris is inevitable.'

Ezio d'Agostino is an Italian artist and photographer, born in 1979. He graduated in Archaeology at the University of Florence and studied Documentary Photography at the Scuola Romana di Fotografia in Rome. His work is exhibited internationally and held in important public and private collections. He lives and works in Aix-en-Provence in the South of France. Previous book publications include 'NEO' (2019) and 'Alphabet' (2015), both with Skinnerbox Editions.

ROBERT MORAT GALERIE

LINIENSTR. 107, 10115 BERLIN

+ 49 (0) 30 25 209 358

INFO@ROBERTMORAT.DE

WWW.ROBERTMORAT.DE