

ROBERT MORAT GALERIE

Bill Jacobson | when is a place

4. März – 13. Mai 2023

Anlässlich des EMOP, des Europäischen Monats der Fotografie in Berlin, freuen wir uns sehr, neue Schwarz-Weiß-Fotografien des amerikanischen Künstlers Bill Jacobson präsentieren zu können.

Der in New York lebende Künstler Bill Jacobson wurde zunächst durch seine unscharfen Porträts und urbanen Landschaften bekannt, die in den 1990er Jahren Gefühle des Verlusts inmitten der AIDS-Krise thematisierten. In der Folgezeit, von 2003 bis 2017, wandelte sich das Werk und wurde scharf und klar definiert – etwa in seiner bekannten „Place (Series)“ von 2015, die die Galerie im Frühjahr 2018 in Berlin präsentierte.

Heute, in seinen 60ern, denkt Bill Jacobson in seiner Arbeiten erneut über Themen wie Sterblichkeit und die unsicheren Zeiten nach, in denen wir leben, und er erforscht auch wieder unscharfe Bildwelten. Die nachdenklichen Landschaftsbilder seiner neuen Serie "when is a place" wurden zwischen 2018 und 2019 in Virginia, Upstate New York und in Südfrankreich aufgenommen. Mit dieser neuen Arbeit kehrt Jacobson auch zu analogen Silbergelatine-Prints zurück: Die großformatigen, 100 x 115 cm großen Fotografien werden vom Künstler in einer traditionellen Schwarz-Weiß-Dunkelkammer hergestellt.

Bevor er 1982 nach New York zog, erwarb Jacobson (*1955, Norwich, USA) einen BA an der Brown University (1977) und einen MFA am San Francisco Art Institute (1981). Seine Arbeit wurde in zahlreiche Ausstellungen in den Vereinigten Staaten und Europa gezeigt, und seine Werke finden sich in den Sammlungen des Guggenheim Museums, des Whitney Museums, des Metropolitan Museum of Art, des Museum of Fine Arts, Houston, des Brooklyn Museums, des Museum of Fine Arts, Boston, des San Francisco Museum of Modern Art, des Victoria and Albert Museum und vieler anderer.

ROBERT MORAT GALERIE
LINIENSTR. 107, 10115 BERLIN
+ 49 (0) 30 25 209 358
INFO@ROBERTMORAT.DE
WWW.ROBERTMORAT.DE

ROBERT MORAT GALERIE

Bill Jacobson | when is a place

March 4 – May 13, 2023

On the occasion of the EMOP, the European Month of Photography in Berlin, we are very happy to be able to present new, out-of-focus, black-and-white photographic works by American artist Bill Jacobson.

New York-based artist Bill Jacobson first became known for his defocused portrait and urban landscape photographs which, in the 1990s, addressed feelings of loss in the midst of the AIDS crisis. Subsequently, from 2003 through 2017, the work shifted and became sharp, focused, and delineated – for instance in his well-known “Place (Series)” of 2015 that the gallery presented in Berlin in the spring of 2018.

Now in his 60s and thinking about both mortality and the uncertain times we live in, Jacobson is again exploring out-of-focus imagery in his new series titled “when is a place”. These contemplative landscape images were taken between 2018 and 2019 in Virginia, Upstate New York and in the South of France. This new work also marks Jacobson's return to analog silver gelatin printmaking. The large, 100 x 115 cm images are created by the artist in a traditional black-and-white darkroom.

Prior to moving to New York in 1982, Jacobson (*1955, Norwich, USA) received a BA from Brown University (1977) and an MFA from San Francisco Art Institute (1981). He has exhibited widely in the United States and Europe, and his work is in the collections of The Guggenheim Museum; The Whitney Museum; The Metropolitan Museum of Art; The Museum of Fine Arts, Houston; The Brooklyn Museum; the Museum of Fine Arts, Boston; The San Francisco Museum of Modern Art; The Victoria and Albert Museum, and many others.

ROBERT MORAT GALERIE
LINIENSTR. 107, 10115 BERLIN
+ 49 (0) 30 25 209 358
INFO@ROBERTMORAT.DE
WWW.ROBERTMORAT.DE